

Jikaëlle



Jikaëlle aime les mots simples et les mélodies aériennes. Elle écrit, compose et chante. Sans faux-semblant, elle joue de ses fragilités pour en faire une force et nous dire des sentiments profonds, avec finesse et légèreté.

Adolescente, à Saint-Maur-des-Fossés, dans le Val-de-Marne, elle suit des cours de danse et de guitare. Son bac en poche, elle passe par une école de théâtre. Mais la musique reste en filigrane : elle se forge une culture qui va puiser dans la chanson française comme dans le folk-rock américain. Envie de s'exprimer, envie de faire, ne manque plus qu'un déclencheur.

Le déclic, c'est une rencontre fortuite avec le musicien Bernard Lécho, à Paris. Malgré la distance qui sépare leurs domiciles respectifs (il vit en Suisse), malgré la jeunesse de Jikaëlle et les cheveux gris du musicien, la complicité est immédiate.

Albums physiques et publications numériques

Leur entente se matérialise au fil des productions musicales, mais aussi des concerts qu'ils donnent en France, en Suisse, occasionnellement en Allemagne. Trois albums autoproduits naissent de leur collaboration : *Evasions* (2014), *Evidences* (2017), *Entre ici et ailleurs* (2020). A noter qu'en 2017, Jikaëlle décroche le « Prix du meilleur espoir » du Grand Prix de la chanson « Pierre Delanoë / Claude Lemesle », ce dernier figurant dans le jury.

Au vu de l'évolution des habitudes d'écoute musicale, Jikaëlle change ensuite d'approche et opte pour des productions exclusivement digitales. En 2023, elle publie l'EP *Fragile*, oscillant entre country et folk-rock, et quelques mois plus tard *Sur un fil*, imprégné celui-ci d'ambiances celtiques. En 2025, arrive la chanson *A travers*, suivie en 2026 du single *Juste un café*. Jikaëlle en signe, comme presque toujours, les paroles et la musique et le jeune multi-instrumentiste Erwan Mouly l'orchestration et la réalisation.

Concerts

La scène est le cadre idéal pour rencontrer la jeune chanteuse, son chapeau et son sourire : elle y rayonne, et sait embarquer son public dans sa bulle personnelle, quelle que soit la formule adoptée. En effet, elle joue parfois seule, mais le plus souvent en duo : avec Bernard Lécho qui l'accompagne à la guitare, avec le chanteur suisse Morgoran, ou avec Erwan Mouly pour des sonorités plus celtiques. Point commun de ces différentes propositions : une ambiance résolument acoustique et intimiste.

Site officiel : www.jikaelle.com

Présente sur [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Instagram](#) | [Bandcamp](#)
et sur la plupart des [plateformes de musique en ligne](#)